

JARABE MEXICANO BIO



Spanish:

La banda fronteriza Jarabe Mexicano invita a sus públicos a pasear por un cancionero versátil que incluye la música folclórica mexicana al igual que el rock & roll, el tex-mex, el rock latino, y la cumbia-reggae. Tocando instrumentos de cuerda típicos acompañados de percusión, sus voces dramáticas les han concedido la admiración de audiencias a lo largo del país.

Para Jarabe, cada actuación es una oportunidad para crear un sentido más profundo e inclusivo de familia y comunidad. La Fundación Vail Valley elogia: "Jarabe Mexicano fue estimulante, sincero y atractivo. Este sin duda ha sido un punto culminante de la temporada y unió a la comunidad de una forma que nunca antes habíamos presenciado".

Como voceros de las artes y la educación y con un compromiso especial con las comunidades desamparadas, Jarabe Mexicano ha forjado colaboraciones exitosas con un sin fin de organizaciones públicas y privadas, instituciones académicas, y entidades gubernamentales—todo por ayudar a conectar las fronteras entre los géneros musicales, las culturas diversas, y las generaciones.

English:

The border band Jarabe Mexicano invites audiences on a joyride through a versatile songbook of Mexican Folk as well as Rock & Roll, Tex-Mex, Latin Rock, and Reggae-Cumbia. Performing on stringed folk instruments accompanied by lively percussion, Jarabe's dramatic vocals in Spanish and English have gained them the admiration from audiences across the country.

For Jarabe, every performance is an opportunity to create a deeper and more inclusive sense of family and community. The Vail Valley Foundation raves, "Jarabe Mexicano was thought provoking, heartfelt, and engaging. This has certainly been a season highlight and it brought the community together in a way that we've never witnessed before."

As advocates for the arts and education and with a special commitment to underserved communities, Jarabe Mexicano has forged fruitful collaborations with an array of both public and private organizations, academic institutions, and government entities—all in their effort to bridge the borders between musical genres, diverse cultures, and generations.